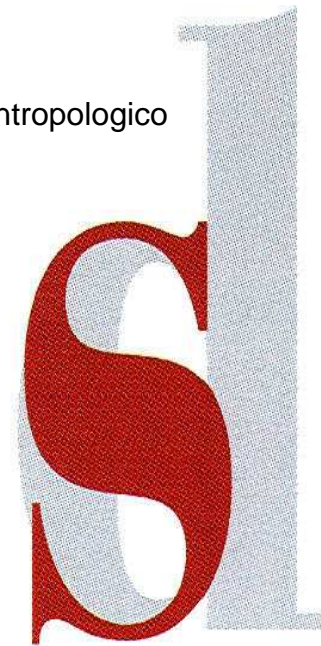


Ministero per i Beni e e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze
Sezione Didattica
2009



Orto ad arte

Percorso al Museo della Natura Morta
alla Villa di Poggio a Caiano
Attività integrata con il Museo
di Storia Naturale a Firenze

Schede di lavoro a cura della Sezione Didattica
Realizzazione di Giulia Ballerini e Giulia Bozzi

Confronta il quadro che hai davanti con questa riproduzione della *Cena ad Emmaus* del Caravaggio: quali sono le differenze?



Caravaggio, *Cena ad Emmaus*, olio su tela, 1601-02, National Gallery, Londra.

Cerca nei dipinti questi strani tipi di agrumi



Citrus Limon Digitata
Limone del Fior Doppio Bizarro



Citrus Aurantium
Bizarria



Citrus Limon "Peretta"
Peretta dal Fior Doppio



Citrus Aurantium "Canaliculata"
Arancio Scannellato

Nella sala detta “dei campionari” anche le cornici, intagliate dall’olandese Vittorio Crosten, imitano le forme della natura. Scrivi i nomi dei frutti rappresentati nei tre particolari qui sotto.

Guardando ora le cornici conservate nella sala, puoi trovarvi almeno un altro tipo di frutta. Quale?